

Основные положения

- Биеннале иллюстрации в Братиславе 2025 (BIB 2025) состоится с 3 октября 2025 года по 13 января 2026 года в Братиславе, Словацкая Республика.

Участие в BIB 2025

- 1) Заявки на участие, книги и иллюстрации к BIB 2025 необходимо направить по адресу организационного комитета в стране-участнице: г. Москва, Калужская площадь, д.1 к.1 (Российская государственная детская библиотека) с пометкой «BIB 2025».
- 2) После отбора работ российским жюри заявки на участие в BIB 2025 должны поступить в Братиславу до 30 апреля 2025 года (по электронной или обычной почте). Все книги и выбранные иллюстрации должны поступить в Братиславу до 31 мая 2025 года. Иллюстрации, отобранные для конкурса, должны быть помечены в книгах. **От каждой страны может быть подано не более 10 заявок. Каждый участник может подать до 10 иллюстраций, но не более чем из двух книг.** Отправка одного экземпляра книги, из которой взяты выбранные иллюстрации, является обязательным условием участия в конкурсе BIB. Второй экземпляр книги (не обязательный) высылается для экспонирования всех книг во время выставки BIB 2025. Один экземпляр каждой книги будет представлен публике в период работы выставки BIB в выставочных помещениях BIB. Организационные комитеты BIB в странах-участницах несут ответственность за то, чтобы художники, участвующие в конкурсе, были гражданами своих стран.
- 3) Художники должны предоставить форму заявки, заполненную с помощью компьютера или печатными буквами и подписанную от руки, в BIB 2025 до указанного крайнего срока. Заявки на участие в конкурсе, отправленные по электронной почте, должны быть подписаны, отсканированы и отправлены по почте на адрес BIBIANA. Названия книг в бланке заявки должны быть указаны как на языке оригинала с латинской транскрипцией, так и на английском языке. Форма заявки является вспомогательным документом для публикации каталога BIB 2025. Формы заявок будут направлены художникам, отобранным национальным жюри, после отбора.
- 4) **Каждая иллюстрация должна представлять собой оригинальную работу**, на оборотной стороне которой должен быть прикреплен соответствующий раздел формы заявки с необходимыми данными. **BIB — это международный конкурс авторских иллюстраций, выполненных как в традиционных техниках (рисунок, живопись, графика), так и в цифровых и смешанных техниках. В случае использования цифровых и смешанных методов (цифровые и комбинированные иллюстрации) в качестве оригиналов также принимаются утвержденные подписанные печатные копии (только в том случае, если цифровой формат является основной техникой).** Иллюстрации отправляются без паспарту и рам. Подача иллюстраций исключительно на электронных носителях или по электронной почте не допускается. **Все иллюстрации для BIB 2025 должны поступить в Братиславу до 31 мая**

2025 года. Материалы, доставленные после указанного срока, не будут приняты и будут возвращены отправителю за его/ее счет. **Помимо исходной иллюстрации необходимо предоставить ее цифровую версию, пригодную для печати в каталоге BIB 2025.**

- 5) Художники, впервые участвующие в BIB, могут представить на конкурс книжные иллюстрации, созданные за последние пять лет. Художники, ранее участвовавшие в конкурсе, могут представить для BIB 2025 только работы, опубликованные в книгах 2023–2025 годов.**
- 6) Участвуя в BIB, художники дают свое согласие на бесплатную съемку и публикацию представленных ими иллюстраций для продвижения BIB, а также на их воспроизведение в документальных материалах, печатных и электронных СМИ и других полиграфических материалах, включая марки, плакаты и открытки. Аналогичное согласие дается на публикацию иллюстраций на веб-сайтах BIBIANA. Секретариат BIB имеет право экспонировать репродукции и оригиналы иллюстраций из фондов Галереи BIB.
- 7) Художник дает согласие на экспонирование представленных им иллюстраций в октябре 2025 – январе 2026 года на выставке BIB 2025. Каждый иллюстратор-участник имеет право на две выставочные площади 80 x 90 см. Решение о количестве и размерах экспонируемых иллюстраций принимает Исполнительный комитет BIB. Художник дает согласие на публикацию своих данных, содержащихся в заявке, в каталоге BIB 2025, а также на публикацию персональных данных в соответствии с Общим регламентом по защите данных (GDPR).
- 8) Организаторы BIB не несут ответственности за повреждения иллюстраций, возникшие во время выставки в результате светового воздействия из-за использования нестойких красок или бумаги, а также вследствие некачественной обработки поверхности иллюстрации. Организаторы не несут ответственности за возможные повреждения рельефных иллюстраций и приклеенных пластиковых фрагментов. Организаторы не несут ответственности за повреждения, возникшие во время транспортировки вследствие ненадлежащей упаковки.
- 9) Отправитель оригиналов иллюстраций и книг высылает их организатору за свой счет. Он также за свой счет обеспечивает таможенное оформление и страхование. Организатор оплачивает расходы по страхованию всех иллюстраций от экспедитора до их передачи экспедитору для обратной отправки. Организатор BIB 2025 за свой счет организует пересылку и страхование всех возвращаемых иллюстраций.

Деятельность подразделений и сотрудников BIB

- 10)** Председатель созывает заседания Международного комитета BIB один раз в два года. Исполнительный комитет и Секретариат BIB представляют Международному комитету BIB отчет о работе по подготовке к BIB 2025.
- 11)** Кандидатуры членов Международного жюри BIB предлагаются организаторами BIB, их количество и состав устанавливает Исполнительный комитет BIB. Жюри принимает решение большинством голосов присутствующих членов, а при равном количестве голосов решающим является голос Председателя. В случае, если член Международного жюри BIB выставляет свои работы, он снимается с соревнования. Председатель Международного жюри BIB предоставляет информацию о результатах конкурсной программы BIB 2025 в Международный комитет BIB.
- 12)** Детское жюри, состав которого утверждается Исполнительным комитетом BIB, присуждает специальный приз.
- 13)** Ресурсным исследовательским центром в области иллюстрации являются Секретариат BIB, Центр информатики и документации и библиотека BIBIANA, а также Галерея Душана Ролла.
- 14)** Галерея Душана Ролла — неотъемлемая часть BIBIANA, которая покупает оригиналы иллюстраций или получает их в дар от художников и от мастерской BIB-ЮНЕСКО Альбина Бруновского, после чего организует выставки приобретенных работ.
- 15)** Секретариат BIB в сотрудничестве с Генеральным комиссаром BIB осуществляет подготовку и издание Каталога BIB 2025, сборника материалов Международного симпозиума BIB 2025 и публикации о награжденных иллюстраторах BIB 2025.
- 16)** Рабочие языки BIB — английский, французский, немецкий, русский, испанский и словацкий.
- 17)** Расходы на пребывание членов Международного комитета BIB 2025, Международного жюри BIB 2025, Международного симпозиума BIB 2025 и Международного семинара для молодых художников им. Альбина Бруновского 2025 покрываются организатором, которым является Международный дом детского творчества BIBIANA, из выделенных финансовых средств.

Заключительные положения

- 18)** Все иллюстрации, доставленные на BIB 2025, будут отправлены обратно по указанным адресам не позднее чем через четыре месяца после завершения BIB за счет организатора BIB. Каждый зарубежный соорганизатор BIB и художник, чьи иллюстрации были представлены на выставке BIB 2025, имеет право на получение одного экземпляра каталога BIB.
- 19)** Все книги, переданные организаторам BIB 2025, становятся собственностью BIBIANA и доступны экспертному сообществу для изучения в библиотеке BIBIANA. Иллюстраторы, ставшие лауреатами BIB 2025, в сотрудничестве со своими издательствами предоставляют два экземпляра книг в библиотеку BIBIANA для изучения и продвижения.