Отчёт о деятельности
2025 год

В 2025 году Ассоциация «Растим читателя» продолжила работу по продвижению детской литературы и реализации просветительских программ и международных акций. Начато много новых проектов, проведены семейные встречи, придуманы необычные форматы для тех, кто работает с детской литературой. В этом отчете собрана информация об основных проектах Ассоциации.

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ДАРИТЕ КНИГИ С ЛЮБОВЬЮ»

С 10 по 16 февраля 2025 года состоялась Девятая общероссийская акция «Дарите книги с любовью», приуроченная к Международному дню книгодарения, который отмечается 14 февраля. Инициаторы акции — Российская государственная детская библиотека и Ассоциация — провели её при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российского книжного союза и Ассоциации книгораспространителей России.

Главная идея акции — поддерживать традицию дарения хороших книг и помогать библиотекам и детским учреждениям в малых городах и отдалённых населённых пунктах пополнять фонды современной литературой, для чего организаторы рекомендовали передавать издания, выпущенные не ранее 2020 года.

За девять лет акция «Дарите книги с любовью» стала по-настоящему всероссийской. К ней присоединились почти 6 тысяч участников, 7,7 тысяч библиотек, школы, книжные магазины, музеи, издательства, общественные организации и частные дарители из всех регионов России. За всё это время было собрано и передано более 1,7 млн книг. Транспортным партнёром РГДБ вновь выступила группа компаний «Деловые Линии». За эти годы она безвозмездно доставила детским и сельским библиотекам около 130 тонн книжных подарков. География поставок – от Калининграда до Чукотки.

В рамках акции в РГДБ прошла Неделя книгодарения, программа которой включала более 50 мероприятий: творческие встречи с писателями и художниками-иллюстраторами, показы новинок кино и анимации, интерактивные чтения, литературные занятия, мастер-классы, спектакли, музыкальные и поэтические концерты. Программу открыла творческая встреча «Пластилиновая ворона собирает друзей» с композитором Григорием Гладковым. С читателями встретились актёр театра и кино Виктор Добронравов, писатели и поэты Анна Ревякина, Андрей Усачёв, Наталия Волкова, Юлия Весова, Екатерина Земляничкина, композитор Александр Пинегин, художники-иллюстраторы Никита Терешин, Юлия Устинова, Анна Хопта и Мария Колкер, психолог Елена Лаштабега и другие участники. В театральную программу вошли постановки Московского детского театра теней, актёрской школы «Театр чудес» и Театра юных москвичей. Кроме этого, в рамках проекта «Волшебный мир сказки», реализуемого РГДБ совместно с Ассоциацией при поддержке Фонда

президентских грантов, состоялась серия творческих мастер-классов для детей.

Особое место в программе заняли просветительские встречи. Представители добровольческого поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт» провели занятие для родителей, посвящённое безопасности детей в городе и на природе. Познавательные мероприятия подготовили Политехнический музей и Зоологический музей МГУ имени М. В. Ломоносова.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ

В 2025 году продолжилась реализация проекта «Волшебный мир сказки», начатого Ассоциацией совместно с Российской государственной детской библиотекой при поддержке Фонда президентских грантов. Проект направлен на приобщение детей, родителей и специалистов к фольклорному наследию России и современным форматам работы с народной сказкой.

В феврале 2025 года для специалистов детских библиотек состоялся цикл лекций и мастер-классов по обучающей программе «Интерактивная выставка “Сказка”: основные разделы и методики продвижения». Слушатели познакомились с жанрами сказок и их ролью в развитии ребёнка, освоили авторские методики приобщения детей к чтению, а также получили практические рекомендации по созданию интерактивных историко-библиографических выставок. В центре внимания были история отечественной фольклористики, персонажи русских народных сказок и книжные иллюстрации.

В 2025 году этот выставочный проект получил региональное продолжение. К нему подключились библиотеки Ульяновской, Мурманской, Саратовской и Калининградской областей. Каждая площадка сохранила общую структуру экспозиции и дополнила её собственными материалами и программами.

28 марта 2025 года выставка открылась в Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества имени С.Т. Аксакова. Экспозиция включала разделы об истории русского фольклора, бытовых, волшебных сказках и сказках о животных, основных персонажах и творчестве художников-иллюстраторов. Первые посетители приняли участие в литературно-игровой программе, разгадывали загадки, собирали пословицы и поговорки, знакомились с потешками, закличками и колыбельными песнями.

1 апреля 2025 года выставка начала работу в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке. Региональная часть была посвящена фольклору саамов и поморов. На открытии представили народные

костюмы разных областей России и северных территорий. В интерактивных зонах дети проходили лабиринт вместе с Садко, узнавали названия старинных предметов быта и переводили на современный язык слова, встречающиеся в сказках.

2 апреля 2025 года интерактивная историко-библиографическая выставка «Сказка» открылась в Саратовской областной библиотеке для детей и юношества имени А.С. Пушкина. В программу вошли выступление фольклорного ансамбля «Зёрнышко», интерактивная экскурсия и мастер-классы. Посетители знакомились с народными сказителями, видами сказок и традиционными сюжетами, а игровая форма помогала детям почувствовать себя участниками сказочного действия.

Выставка была рассчитана не только на самостоятельное посещение. На каждой площадке вокруг неё формировалась программа игровых экскурсий, театрализованных чтений, мастер-классов и встреч. Сотрудники региональных библиотек получили возможность использовать экспозицию как основу для собственных занятий и адаптировать методические решения к местным материалам

4 июля 2025 года выставка «Волшебный мир сказки» открылась в Калининградской областной детской библиотеке имени А.П. Гайдара. В экспозиции были представлены иллюстрации Вениамина Лосина, Владимира Перцова, Татьяны Мавриной, Евгения Рачёва и Юрия Васнецова. Дети знакомились со старинными мерами длины, названиями частей тела и предметов быта, а завершением праздничной программы стал спектакль «Сказание о Лукоморье» под живое звучание гуслей.

Региональный этап показал, что единая выставочная концепция может быть содержательно дополнена местной культурой. В Мурманске в неё вошёл фольклор северных народов, в Саратове — музыкальная традиция, в Калининграде — театральная программа, в Ульяновске — занятия, основанные на творческом освоении фольклорного материала. Проект объединил выставочную, образовательную и методическую работу. Дети и родители получили возможность познакомиться с народной сказкой через книги, предметы, изображения и игры, а библиотечные специалисты — готовый набор приёмов, который можно использовать при подготовке собственных интерактивных экспозиций и программ по продвижению чтения.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ЧИТАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЁЙ»

Первый Всероссийский конкурс «Читаем всей семьёй» объединил **12 751 семью** из разных регионов России. Участники создавали видеоролики, в которых дети, родители, бабушки и дедушки вместе

читали прозаические и поэтические произведения. Победителями стали шесть семей из Москвы, Севастополя, Башкортостана, Чувашии, Ленинградской области и Донецкой Народной Республики. Торжественная церемония награждения прошла 4 июня 2025 года на книжном фестивале «Красная площадь», а главным подарком для победителей стала поездка в Москву с посещением РГДБ, Большого театра и Оружейной палаты. Ассоциация вошла в число организаторов конкурса наряду с Российским книжным союзом, Ассоциацией книгораспространителей России и «Движением первых».

БОЛЬШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ. СЕМЕЙНЫЙ ФОРМАТ

В 2025 году проект «Большая экспедиция детского чтения», реализуемый Ассоциацией совместно с Российской государственной детской библиотекой, получил продолжение в новом семейном формате. Проект осуществлялся с использованием гранта Российского фонда культуры в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».

Основой проекта стали авторские программы по приобщению детей к чтению, собранные за девять лет работы Мастерской авторских программ РГДБ. Проект адресован детям от 6 до 12 лет и их родителям: именно в этом возрасте формируются самостоятельные читательские предпочтения и устойчивый интерес к книге.

Для детей и родителей была подготовлена выездная программа литературных встреч, интерактивных занятий, викторин, квестов и художественных мастерских. Региональные специалисты наблюдали за работой авторов программ, обсуждали методические приёмы и возможности их использования в своих библиотеках. Все фестивали носили инклюзивный характер.

Первый фестиваль прошёл 28–29 июля 2025 года в Липецке. Его региональным партнёром стала Липецкая областная универсальная научная библиотека. На семинаре встретились специалисты из Москвы, Владимира, Московской и Липецкой областей. Для детей состоялись игровое путешествие «Зелёный край Липецкий», литературная встреча «Про дом и домового», мастер-класс «Печатная буквица» и интеллектуальная игра «Живой квиз».

Особым событием стала встреча с писателем Алёной Каримовой. Во второй день участники проекта провели программу для юных читателей города Чаплыгин, благодаря чему фестиваль вышел за пределы областного центра и охватил новую аудиторию.

15–16 августа 2025 года фестиваль состоялся во Владимире. В профессиональной программе приняли участие специалисты из Москвы, Архангельска, Самары, Владимира и Владимирской области. Для детей прошли игровое путешествие по книге Льва Кассиля «Кондуит и Швамбрания», занятие о Московском зоопарке, мастер-класс о природе как источнике творческого вдохновения и программа о волшебных предметах русской сказки.
С юными читателями встретилась художник-иллюстратор Яна Седова. Второй день фестиваля прошёл в Аксеновской библиотеке Гусь-Хрустального района, где участники представили программу для детей небольшого населённого пункта.

11–12 сентября 2025 года «Большая экспедиция детского чтения» работала в Туле и Суворове. В Тульской областной детской библиотеке состоялись занятия по археологии, русским героическим сказкам, истории письменности и вятским диалектам. Участники создавали «меч-кладенец», прослеживали путь от наскальных изображений до алфавита и мастерили лошадок-оригами в дымковском стиле.

Завершающий фестиваль прошёл 18–19 октября 2025 года в Российской государственной детской библиотеке в Москве. Школьники участвовали в «Живом квизе», составляли карту Липецкой области, знакомились с эпохой первых Романовых, историей жизни на Земле и семейными историями Сахалина. Состоялись встречи с Мариной Ульяненковой, автором книг о Дмитрии Менделееве, и писателем и иллюстратором Еленой Абдулаевой. На мастер-классе «Сухой сад» участники создали небольшую страницу гербария в технике аппликации.
На итоговом семинаре специалисты библиотек Тулы, Владимира и Липецка поделились опытом проведения региональных фестивалей. Таким образом, проект объединил непосредственную работу с детьми и семьями с профессиональным обменом между библиотеками.

Материалы занятий, встреч и семинаров размещались на сайте проекта, что позволило использовать накопленный опыт и после завершения очных мероприятий.

РОССИЙСКАЯ СЕКЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СОВЕТА ПО ДЕТСКОЙ КНИГЕ

В 2025 году Ассоциация продолжила работу в составе российской секции Международного совета по детской книге (IBBY), представляя отечественную детскую литературу на международных конкурсах и профессиональных площадках. Среди главных событий года — отбор российских художников для Биеннале иллюстрации в Братиславе, выдвижение авторов и иллюстраторов на престижные международные премии, участие в проектах IBBY.

12 февраля 2025 года состоялся отбор работ российских художников для участия в Биеннале иллюстрации в Братиславе. На конкурс поступило 44 заявки. Жюри выбрало десять иллюстраторов, чьи

работы представили Россию на юбилейной тридцатой Биеннале: Оксану Батурину, Елену Булай, Екатерину Голованову, Олесю Гонсеровскую, Светлану Емельянову, Юлию Сидневу, Никиту Терешина, Ольгу Фадееву, Елену Эргардт и Александра Яковлева.

Весной 2025 года российская секция IBBY выдвинула петербургского художника Антона Ломаева на премию Ханса Кристиана Андерсена — высшую международную награду в области детской и юношеской литературы. Кандидатура художника представлена в номинации «Иллюстратор». Антон Ломаев известен оформлением произведений мировой классики и авторскими книгами, его работы издаются на десяти языках, а книга «Колыбельная для маленького пирата» в 2019 году была удостоена «Золотого яблока» Биеннале иллюстрации в Братиславе.

Наряду с выдвижением признанных мастеров российская секция IBBY поддерживала участие юных художников в международных творческих проектах. Восьмилетняя москвичка Бэлла Яруллина стала победительницей международного конкурса рисунков, приуроченного к Международному дню детской книги, а работа девятилетней Василины Мерекиной из Балтийска получила почётное упоминание жюри. Участникам предлагалось создать иллюстрацию на тему «Свобода воображения» — главную идею Международного дня детской книги 2025 года. Всего на российский этап конкурса поступило около 700 работ. Организатором Международного дня детской книги в 2025 году выступила нидерландская секция IBBY.

В сентябре 2025 года были определены российские авторы для включения в Почётный список IBBY 2026 года. Экспертный совет рассмотрел 144 издания, в том числе 58 книг в номинации «Иллюстрация». В итоговый список вошли Пётр Волцит с книгой «Каникулы на ледоколе», Алёна Шомысова с книгой на языке коми «Нӧльӧ лёльӧ да сылӧн туй» («Улитка Нелли и её путешествие»), художник Алексей Дмитриев с изданием «Конёк-Горбунок» и переводчик Михаил Визель с книгой «Волшебник Федерико».

В декабре2025 года Ассоциация и РГДБ номинировали 11 изданий в Коллекцию IBBY–ЮНЕСКО книг на языках коренных народов и языках, находящихся под угрозой исчезновения. В неё были предложены книги на якутском, татарском, долганском языках, языках финно-угорской группы. Коллекция создаётся в рамках Международного десятилетия языков коренных народов 2022–2032 годов и будет представлена на Международном конгрессе IBBY в Оттаве в 2026 году.

ПРЕМИЯ «БОЛЬШАЯ СКАЗКА» ИМЕНИ ЭДУАРДА УСПЕНСКОГО

В декабре 2025 года были объявлены лауреаты шестого сезона премии «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского. На соискание премии поступило 286 заявок, требованиям положения соответствовали 230 из них. В номинации «Сказка» первое место получила Юлия Симбирская за книгу «Школа шпионов Хамелеона Незаметнова», второе — Зульфия Абишова за «Приключения кастрюльки Пэнни», третье — Татьяна Павленко за «Аппетитную историю». В номинации «Весёлый учебник» лауреатом стала Евгения Ершова с книгой «Тайных дел мастер».

Премия учреждена Министерством культуры Российской Федерации, Российской государственной детской библиотекой, Ассоциацией «Растим читателя» и ООО «Чебурашка» в 2020 году для поощрения авторов художественных и научно-популярных произведений, которые способствуют приобщению детей к чтению.

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ СТРАН СНГ И ГРУЗИИ

3–5 декабря 2025 года Российская государственная детская библиотека при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ, Министерства культуры Российской Федерации и Ассоциации «Растим читателя» провела III Международный форум детской и юношеской книги стран СНГ и Грузии. Темой Форума стал фольклор как основа воспитания юного читателя.

В работе Форума приняли участие специалисты из восьми стран: Армении, Беларуси, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана и Узбекистана. В Москву приехали директора и сотрудники библиотек, издательств, некоммерческих организаций, журналов и музеев, писатели, художники и представители национальных секций IBBY.

В ходе пленарных заседаний обсуждались проекты, направленные на развитие детского чтения, сохранение национальных культурных традиций, выпуск билингвальных изданий, а также новые форматы библиотечной и издательской работы. Отдельная сессия была посвящена наиболее значимым событиям в сфере мировой детской литературы и книжной иллюстрации. В её рамках состоялось награждение российских участников Биеннале иллюстрации в Братиславе.

Круглый стол «Искусство рассказывать детям» объединил художников детской книги из стран СНГ, БРИКС и ШОС. Его модераторами выступили Заслуженный художник Российской Федерации Анастасия Архипова и исполнительный директор Ассоциации Анжела Лебедева.

По итогам встречи были намечены дальнейшие направления сотрудничества: регулярный профессиональный обмен, реализация совместных издательских проектов и поддержка создания новых секций IBBY.